FOTO & FILM

FORSCHUNGSHEFT



NAME:

_____

GEWÄHLTES FACH:

_____

GRUPPE:

_____

Käthe-Stüve-Gymnasium
Gemeinsam wachsen. Gemeinsam gestalten.

FOTO & FILM FORSCHUNGSHEFT

Fortschrittsübersicht

1

NAME		DATUM	

LABOR	QR-CODE	ABZUGEBENDE AUFGABE	UNTERSCHRIFT
1 **iPad-Führerschein**	Code scannen Labor öffnen	Zeige deine Ordnerstruktur mit den Fotos und Videos. ☐ Aufgabe gezeigt	Datum _____ Unterschrift _____
2 **Fotografie-Labor**	Code scannen Labor öffnen	Zeige deine Fotos zu Einstellungsgrößen und Perspektiven. ☐ Aufgaben gezeigt	Datum _____ Unterschrift _____
3 **Inszenierungs-Labor**	Code scannen Labor öffnen	Zeige das Foto deiner Umdeutung und die Skizze für das große Praxisprojekt. ☐ Aufgaben gezeigt	Datum _____ Unterschrift _____
4 **Film-Labor**	Code scannen Labor öffnen	Zeige das Fachbild, das Storyboard und den fertigen Film. ☐ Aufgaben gezeigt	Datum _____ Unterschrift _____

FOTO & FILM FORSCHUNGSHEFT

Reflexion

2

NAME		DATUM	

AUFTRAG:

Schreibe einen zusammenhängenden Text. Beantworte die Leitfragen nicht einzeln, sondern verbinde deine Gedanken durch passende Übergänge. Begründe deine Aussagen mit konkreten Beispielen aus dem Projekt.

Mögliche Satzanfänge: Zu Beginn … Besonders wichtig war … Mein eigener Beitrag … Eine Schwierigkeit … Mit unserem Ergebnis … Beim nächsten Mal …



A DER PROJEKTPROZESS

- ☐ Wie seid ihr von der ersten Idee zum fertigen Foto und Film gekommen?
- ☐ Welche Schwierigkeiten sind aufgetreten und wie habt ihr sie gelöst?

B MEIN EINSATZ

- ☐ Welche Aufgaben habe ich übernommen?
- ☐ Wie selbstständig, zuverlässig und sorgfältig habe ich gearbeitet?
- ☐ Was hätte ich besser oder früher tun können?

C DAS ERGEBNIS

- ☐ Was ist euch besonders gut gelungen?
- ☐ Was habe ich gelernt?
- ☐ Was würde ich beim nächsten Projekt verändern und warum?

FOTO & FILM FORSCHUNGSHEFT

Pojekt-Bewertung

3

NAME		DATUM	

BEREICH	KRITERIUM	%	++	+	o	–	––	/
PRAXIS FOTOGRAFIE	• Bildidee ist verständlich und kreativ. • Körperhaltung, Mimik, Gestik, Requisiten und Anordnung sind bewusst eingesetzt. • Das Foto ist sorgfältig und technisch gelungen umgesetzt.	30 %						
PRAXIS FILM	• Die Bildfolge erzählt den geplanten Ablauf verständlich. • Mindestens drei Einstellungsgrößen und drei unterschiedliche Perspektiven sind erkennbar. • Die Aufnahmen sind im Querformat, ruhig und passend lang. • Schnitt, Sprache, Geräusche und Musik unterstützen den Film sinnvoll.	30 %						
REFLEXION	• Der Text ist zusammenhängend und verständlich. • Aussagen werden mit konkreten Beispielen begründet. • Eigene Stärken und Schwierigkeiten werden ehrlich eingeschätzt. • Verbesserungen für ein nächstes Projekt werden nachvollziehbar erklärt.	10 %						
PROZESS	• Die Arbeit war selbstständig, zuverlässig und sorgfältig. • Absprachen, Aufgabenverteilung und Zusammenarbeit waren konstruktiv. • Zeit, Materialien und Rückmeldungen wurden sinnvoll genutzt.	30 %						

Bewertungsskala: ++ sehr überzeugend + gelungen o teilweise gelungen – noch unsicher –– kaum erfüllt / fehlt

Hinweis zur Fairness: Foto und Film werden als Gruppenprodukte beurteilt. Reflexion und Arbeitsprozess zeigen die individuelle Leistung.

GESAMTNOTE	Datum / Unterschrift: _____